



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №135
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

*педагогическим советом ГБДОУ детским
садом №135 Невского района Санкт-
Петербурга
протокол №1 от 31.08.2020*

УВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским
садом №135 Невского района
Санкт-Петербурга

Ю.Н. Петрова
приказ № 84 от 25.09.2020



**Образовательная программа дополнительного образования детей
дошкольного возраста**

«Песочек в ладошке»

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 2-х до 4 лет.
Срок реализации программы 1 год.

Составил педагог дополнительного
образования ГБДОУ детский сад №135
Невского района Санкт-Петербурга
Криволысова А.Е..

Санкт-Петербург
2020 г.

Содержание.

1	Пояснительная записка	3
2	Адресат программы	4
3	Цель и задачи программы	4
4	Материально–техническое обеспечение	5
5	Кадровое обеспечение программы	5
6	Планируемые результаты	5
7	Учебный план	7
8	Календарный учебный график	7
9	Календарно-тематический план.	8
10	Рабочая программа	9
11	Оценочные и методические материалы	16
12	Таблица мониторинга	16
13	Заключение	17
14	Материальное обеспечение программы	17

Пояснительная записка

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!» (К. Д. Ушинский)

Рабочая программа кружка «Песочек в ладошке» разработана на основе дополнительной образовательной программы «Моя тропинка к успеху» по реализации художественной направленности с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста. Срок реализации программы один год.

Актуальность данной программы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей - чрезвычайно важная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас. В период дошкольного детства ребенок открывает мир природы, с помощью которого процесс познания у ребенка проходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя мир. Ребенок стремится к активной деятельности. Одной из приоритетных задач нашего ДОО является задача оздоровления детей. Игры с водой и песком благотворно действуют на детей. Поэтому не случайно в теории и практике дошкольного воспитания этим играм уделяется большое внимание. Первое вещество, с которым с удовольствием знакомится ребенок, это вода. Она дает ребенку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нем. Игры с водой один из самых приятных способов обучения. Песочная терапия - одна из разновидностей игротерапии. К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!».

Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создаётся семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Кинетический песок (Kinetic Sand), являющийся чем-то средним между пластилином и песком из песочницы. Из него можно лепить различные фигуры либо вырезать их при помощи формочек, а затем одним движением руки превратится обратно в рассыпчатую песчаную массу. Песок не застывает и не вызывает аллергических реакций. Он не рассыпается на мелкие крупинки и не оставляет жирных следов как пластилин. Волшебная текстура массы настолько приятна на ощупь и невероятна по эффектам, что завораживает детей и взрослых не менее чем строительство замков из песка на морском побережье. Дети остаются довольны от интересной игры, а взрослые не переживают за испачканную мебель, комнату и руки ребенка. Работа с кинетическим песком обладает целым рядом положительных моментов: простота, эстетичность, безопасность. Развивающие занятия на песке эффективнее, чем стандартные приёмы обучения. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика руки, наглядно-образное мышление, восприятие и память. Занимаясь играми на песке, ребёнку становится интересно, он старается сделать правильно, красиво, аккуратно и, что немаловажно – быстро. В песочной терапии дети обретают внутреннюю свободу и уверенность, что их никто не осудит и примет их такими, какими они есть. Сначала на песке,

а затем и в реальной жизни! Цель такой терапии — не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой. Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребёнка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому. В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т. д.

Адресат программы

Программа рассчитана на один год обучения. Для детей от 2-х до 4 лет программа обучения наиболее приближена к художественному развитию ребенка и разделам, связанным с изображением песком отдельных предметов, сюжетных песочных картин. Личностного подхода, ориентацию на индивидуальные художественные способности и интересы ребенка, приоритет личностных переживаний, отражения чувств, создание условий для творческого его самовыражения, адекватного баланса между репродуктивной деятельностью и творчеством. Занятия предлагаются упражнения, требующие точных повторений движений руками, и обязательно творческих заданий по тематике занятия. Обучения техническим навыкам «от простого к сложному». Этот принцип диктует построения структуры программы и хода занятия. Создания творческой атмосферы и естественной радости процессе рисования и лепки. Интеграции изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности (игра, драматизация, рассказывание сказки, музыка). Реализация данного принципа предполагает использование на занятиях игровых приемов в процессе пальчиковой гимнастики.

Цель и задачи программы

Цель: Создание условия для формирования у воспитанников умений экспериментирования с предметами, развитие мелкой моторики. Обогащение словарного запаса посредством использования коррекционно-развивающего комплекса с видеорегистрацией «Песочная терапия».

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Способствовать развитию произвольной сферы ребёнка;
- ✓ Формирование умения планировать свою деятельность;
- ✓ Овладение техникой построения различных плоскостных работ и объёмных построек из песка.

Развивающие:

- ✓ Развитие познавательных процессов;
- ✓ Развитие умения действовать по инструкции;
- ✓ Развитие творческих способностей детей;
- ✓ Развитие самооценки и самосознания, самоорганизации ребёнка;
- ✓ Развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие «тактильной»; чувствительности;
- ✓ Регуляция психоэмоционального состояния ребёнка;
- ✓ Развитие коммуникативных навыков и речи.
- ✓ Развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.

Воспитательные:

- ✓ Воспитание толерантности по отношению к своим товарищам;
- ✓ Воспитание дружеских взаимоотношений.
- ✓ Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать по образцу, стремление начатое дело доводить до конца. Кроме того, ребенок получит удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.

Принципы и подходы к формированию программы

Принципы программы

- ✓ От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- ✓ Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.
- ✓ Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- ✓ Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- ✓ Принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с воспитателями и другими педагогами дополнительного образования, с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности.
- ✓ Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- ✓ Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.
- ✓ Принцип доступности материала.

Материально–техническое обеспечение

1. Наличие помещения площадью не менее 40 кв. м
2. Наличие музыкального сопровождения (магнитофон)
3. Диски с музыкальными материалами, флэш-карта с музыкальным оформлением
4. Инструкции по охране труда и технике безопасности.
5. Магнитофон, музыкальный центр
6. Песок для рисования цветной, кинетический песок.
7. Световой стол для песка
8. Игрушки: сито, совок, маленькие игрушки, плюшевый мишка и.т.д.
9. Трафареты для рисования.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты

Работа с детьми строиться в двух направлениях: **эмоционально-личностное** и **познавательное** развитие детей.

Эмоционально – личностное развитие:

- ✓ Эмоциональное благополучие ребенка
- ✓ Положительное отношение ребенка к себе и окружающим людям
- ✓ Развитие коммуникативной компетентности ребенка
- ✓ Развитие социальных навыков у детей
- ✓ Формирование бережного отношения к окружающему миру (рукотворному, не рукотворному).

Интеллектуальное развитие:

- ✓ Расширение кругозора детей
- ✓ Формирование целенаправленного интереса к познанию
- ✓ Развитие интеллектуальных способностей детей
- ✓ Организация опытно – экспериментальной работы
- ✓ Развитие творческого потенциала детей

Ожидаемые результаты

- ✓ Улучшение развития познавательных процессов (внимания, памяти, восприятия, мыслительных операций);
- ✓ Улучшение развития мелкой моторики, «тактильной» чувствительности;
- ✓ Совершенствование творческих навыков, умения экспериментировать;
- ✓ Ребенок научится работать по образцу, станет аккуратнее;
- ✓ Увеличение числа детей с положительным эмоциональным фоном;
- ✓ Получили развитие коммуникативные навыки детей;
- ✓ Развитие произвольной сферы детей и самоконтроля;
- ✓ После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;
- ✓ Дети внимательнее относятся к коллективу при организации групповой деятельности.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- открытые занятия для родителей в каждой группе,
- спортивные и музыкальные развлечения и праздники в детском саду,
- участие в районных и городских мероприятиях, конкурсах.
- уроки загадки
- драматизация литературных произведений

Учебный план на 2020-2021 учебный год

Группа детей 2-3

№ п/п	Период	Кол-во занятий	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Октябрь	8	80	40	40	вводный
2.	Ноябрь - Март	38	380	80	300	текущий
3.	Апрель - Май	16	160	20	140	итоговый

Группа детей 3-4

№ п/п	Период	Кол-во занятий	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Октябрь	8	120	50	70	вводный
2.	Ноябрь - Март	38	420	60	360	текущий
3.	Апрель - Май	16	240	20	220	итоговый

Календарный учебный график.

Продолжительность занятий соответствует своей возрастной группе.

Год обучения	Дата начало обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год (с 2-3)	1 октября 2020	31 мая 2021	32	10 часов 40 мин	2 раза в неделю во второй половине дня по окончании основных режимных моментов
1 год (с 3-4)	1 октября 2020	31 мая 2021	32	16 часов	2 раза в неделю во второй половине дня по окончании основных режимных моментов

Календарно-тематический план.

Месяц	№	Тема
Октябрь	1	Знакомство с песком. Свойства песка
	2	Знакомство с песком. Свойства песка (Закрепление.)
	3	Воздушные шары
	4	Воздушные шары (Закрепление.)
	5	Солнышко
	6	Солнышко (Закрепление.)
	7	Тучка и дождик
	8	Тучка и дождик (Закрепление.)
Ноябрь	9	Лес. Ёлка
	10	Лес. Ёлка (Закрепление.)
	11	Клубок
	12	Клубок (Закрепление.)
	13	Овечка
	14	Овечка (Закрепление.)
	15	Неваляшка
	16	Неваляшка (Закрепление.)
Декабрь	17	Снеговик
	18	Снеговик (Закрепление.)
	19	Снежинка
	20	Снежинка (Закрепление.)
	21	Новогодняя ёлочка
	22	Новогодняя ёлочка (Закрепление.)
	23	Улыбка
	24	Улыбка(Закрепление.)
Январь	25	Морской мир «Звезда»
	26	Морской мир«Звезда» (Закрепление.)
	27	Морской мир «Осьминог»
	28	Морской мир «Кит»
	29	Морской мир «Рыбка»
	30	Морской мир «Рыбка» (Закрепление.)
Февраль	31	Город
	32	Город (Закрепление.)
	33	Корабль. Море
	34	Корабль. Море (Закрепление.)
	35	Машина
	36	Машина (Закрепление.)
	37	Самолет
	38	Самолет Кот с усами
Март	39	Торт со свечами
	40	Торт со свечами (Закрепление.)
	41	Цветы для мамы
	42	Цветы для мамы (Закрепление.)

	43	Сердечко
	44	Сердечко (Закрепление.)
	45	Кот с усами
	46	Кот с усами (Закрепление.)
Апрель	47	Вертолёт
	48	Вертолёт (Закрепление.)
	49	Ракета. Комета
	50	Ракета. Комета (Закрепление.)
	51	Мухомор
	52	Мухомор (Закрепление.)
	53	Петушок
	54	Петушок (Закрепление.)
Май	55	Цыплёнок
	56	Цыплёнок (Закрепление.)
	57	Лягушка
	58	Лягушка (Закрепление.)
	59	Бабочка
	60	Бабочка (Закрепление.)
	61	Божья коровка
	62	Божья коровка (Закрепление.)
Итог:	62	

Рабочая программа

Месяц	Название	Задачи	Содержание
Октябрь	Знакомство с песком. Свойства песка.	Знакомство	Упражнение Здравствуй, песок!
	Воздушные шары	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Солнышко	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой,	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине

		сплочение	
	Гучка и дождик	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Ноябрь	Лес. Ёлка	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые наклонные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Клубок	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Овечка	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
	Неваляшка	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение	Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме,

		психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	цвету, величине.
Декабрь	Снеговик	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Снежинка	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Новогодняя ёлочка	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые наклонные линии. Рисование указательным пальцем кругов. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Улыбка	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Рисование дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Январь	Морской мир — Морской лес,	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол.

	—Звезда	творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Морской мир —Осьминог	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Морской мир —Кит	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Морской мир —Рыбка	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Февраль	Город	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
	Корабль. Море	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка,

		2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
	Машина	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
	Самолёт	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
Март	Торт со свечами	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий. Умение рисовать прямые вертикальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
	Цветы для мамы	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Сердечко	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.

		<p>чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p>
	Кот с усами	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине</p>
Апрель	Вертолёт	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p>
	Ракета. Комета	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p>
	Мухомор	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.</p>
	Петушок	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p>	<p>Дуги. Чувство симметрии. Уметь различать кол. предметов (много - мало,</p>

		2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
Май	Цыплёнок	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
	Лягушка	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине
	Бабочка	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	Божья коровка	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Организация образовательного процесса.

Непосредственная организационная деятельность проводится в форме теоретической (беседы, показ и т. д) и практической работы, здесь осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием мелкой моторики, эмоциональной отзывчивостью каждого ребёнка на предложенное задание. Лучше всего добавить рассматривание наглядного материала в игровой форме. При этом у детей лучше разыгрывается воображение и фантазия. Диалог между детьми и педагогом создает атмосферу раскованности, они учатся мыслить, говорить, фантазировать.

Организационный раздел.

Система контроля результативности обучения

Система контроля предполагает по результатам 1 раз в квартал проведение итоговых занятий, проведение мониторинга освоения Программы детьми 2 раза в год: на начало обучения и на завершение освоения Программы (Приложение 2).

Формы контроля

- открытые занятия в каждой возрастной группе
- фотоотчет.

Мониторинг

Для эффективного развития ребенка необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Песочек в ладошке.» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Это исследование проводится в три этапа:

-в начале учебного года с использованием таких методов как беседа, анкетирование родителей, диагностические игровые упражнения.

Контроль.

Сроки	Вид контроля	Форма контроля	Объект контроля
декабрь	начальный	посещение занятия	ЗУН на начало обучения
февраль	текущий	открытое занятие	ЗУН полученные за истекший период обучения

Таблица мониторинга

Группа №

Фамилия Имя ребенка	Степень заинтересованности ребенка в танцевально-ритмической деятельности		Уровень ритмического слуха		Уровень артистичности и творчества в танце		Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями		Уровень развития танцевально-ритмических навыков		Уровень качества танцевально-ритмических движений, координации движений	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Заключение.

Подводя итоги всему вышесказанному, можно заключить, что занятие по предмету «Песочек в ладошке» оказывают большое влияние на детей дошкольного возраста, способствуя разностороннему развитию ребенка в период 2 - 4 лет.

Данная программа написана с учетом воспитательно – образовательных задач, предусмотренных программой воспитания детей в дошкольных учреждениях, находится в связи с ней и является эффективным средством в воспитании гармоничной личности на базе дошкольных заведений.

Занятия построены таким образом, чтобы дети получали радость во всех видах деятельности, предполагаемых программой, в работе друг с другом и в общении с самим педагогом.

Предоставленная программа является опытом создания специального предмета, предполагающего широкое внедрение в воспитательно – образовательный процесс системы дошкольных заведений.

Материальное обеспечение программы:

Магнитофон, подборка музыкального сопровождения к каждому занятию, световой стол для песка, песок для рисования, набор необходимых картинок и игрушек к каждому занятию.

1. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста.
2. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).